TOSS 音楽トークライン第１３２号　目次

巻頭言　「TOSS音楽発達マッピング」を使った授業提案　吉川たえ　1

♪特集1　楽しく、力がつく授業で始めよう
これが私の黄金の三日間

「黄金の三日間」のシステム作り　吉川たえ　4
1年生の授業開き、授業の進め方を教えつつ行動を観察する　飯田清美　5
3年生音楽の楽しさと、授業のルールを教える　川津知佳子　6
5年生の授業開き、楽しい教室の雰囲気をつくっていく　関根朋子　7
授業開き、最初の授業の組み立て（中学校）　豊田雅子　8
授業開き　最初の授業の組み立て（特別支援）　溝端久輝子　9
すぐに使える準備物チェックリスト　中山理恵　10
子どもたちの音楽ノートの作り方　豊田雅子　11
最適な教室環境とその使い方（ルール）　根岸都恵　12
さあ始めよう歌声生活！　田中尚平　13
自分で見つける基本の音、まねぶきで身につけるリズムと音　折本ちはる　14
子どものハートをぎゅっとつかむ授業パーツ　松畠登紀子　15
学級の音楽をアプリで作って初めての授業を盛り上げる　山本こず恵　16

連載

おすすめ音源・映像 教科書CDをカスタマイズして使いやすく　加藤綾乃　17
教師になってよかった！　伊勢和晃　18
ふしづくりの音楽教育 「まねぶき」から入るリコーダー指導　吉川たえ　19
教えて！横崎先生！！
変声期の男子が生き生きと歌う歌唱指導のポイント　川津知佳子　20
現在進行形の合唱指導 模擬授業で学んだことを、教室実践に生かす　吉川たえ　21
向山型の音楽指導
プラチナの一時間　授業の原則十か条に則った45分間とは‥　中越正美　22
NeverNeverGiveup
「[調子外れ]を治す」研究が貴重な示唆　関根朋子　23
「感覚統合学習会」研究報告
「皮質下→皮質の活動へ」ちょっとずつ耳を育てる　関根朋子　24
音楽授業における子どものアセスメント（見取り）　山本こず恵　25
教務奮闘記・教務から見た音楽授業　小室亜紀子　26
TOSS 音楽授業 in 翔和学園　関根朋子　27
中学音楽女教師奮戦記　大鳥ＶＳ豊田
歌詞をどうする？　何で作る？　大鳥真由香　28
土台をつくってから音楽づくり　豊田雅子　29

リレー連載	**教科書教材をこう授業する**		
	1年　ふしづくり	大湯暁穂	30
	2年　いろいろな くにの おどりの 音楽を 楽しみましょう	松永優子	31
	3年「春の小川」	溝端久輝子	32
	4年「まきばの朝」	河野柚子	33
	5年「ビリーブ」	鈴木光世	34
	6年　送る会　音楽を使ったこんな出し物	山内桜子	35
	中学「花」	佐藤紀里	36
	特別支援　「ひらいたひらいた」「茶つみ」	山根麻衣子	37

♪ミニ特集　４月から新教科書、まずはここを押さえよう！

新曲はこれ！　充実した音源と映像資料	小松賀恵	38
新教科書「カトカトーン、コンテンツ、ICT 活用編」	丸山美香	39

♪特集２　楽しく力のつく音楽授業にするための音楽指導計画＆指導技術

年間指導計画		
小学校　学年末の姿をイメージして計画を立てよう！	牛田美和子	40
中学校　コマとパーツで年間計画を立てるコツ	大鳥真由香	41
特別支援　聞こえに配慮し、全員が行事音楽に親しむ計画を	小松賀恵	42
スモールステップで力をつける月別年間指導計画		
目標に向かって楽しく！楽しく！	小林千草	43
短い常時活動を合奏練習に生かす	伊藤由紀子	44
新曲「ドードレブスカ　ポルカ」	鈴木恵美子	45
ふしづくりのシステムで力をつける創作	吉川たえ	46
劇的に上手くなるリコーダー指導	飯田清美	47
器楽合奏で使える基本的な打楽器奏法	鈴木恒太	48
向山氏・飯田氏の実践をもとにした忘れ物対応	藤原司	49
聴覚過敏や音が苦手な子どもへの対応	井上功一	50
やんちゃ坊主もわらべうたが大好き	勇和代	51
音楽室や集団に入れない子どもへの対応	齋藤奈美子	52

コム先ワールド　自由人１年生	小室亜紀子	53
あとがき	吉川たえ 豊田雅子	54