

TOSS 音楽トークライン第131号 目次

巻頭言 特別支援の子にも優しいTOSS音楽の指導

吉川 た え 1

♪特集1 特別支援を要する子も巻き込む TOSS 音楽の指導

成長に飛び級はない	吉川 た え	4
子役付き模擬授業 挑戦者が語る「授業の学び」		
教師の言葉が刺激になる	大湯 暁 穂	5
挑戦は、わくわく。音楽も、わくわく。	西山 幸 恵	6
特別支援対応レポート、もう少し詳しく教えてください！		
右・左 どっちでもいいよ	井上 功 一	7
「一時に一事を指示」に返れ、確認はできてるのか	小松 賀 恵	8
音セミで受けたあの授業、追試しました		
ソーラン節	河野 柚 子	9
あがり目さがり目	山本 こず え	10
K-12 の視点から、系統的に指導するとは		
できなかったことは前段階に戻ってやり直す	飯田 清 美	11
中学校段階	豊田 雅 子	12
リズムとテンポを生み出す「息遣いの共鳴」	伊藤 寛 晃	13
リアルだからわかる「教師の役割」	大鳥 真 由 香	14

連載

教師になってよかった！	岩 永 将 大	15
ふしづくりの音楽教育	吉川 た え	16
教えて！横崎先生！！		
豊かな演奏を支える歌唱技能を育てる	川津 知 佳 子	17
現在進行形の合唱指導：子どもの力を最大限に引き出す	吉川 た え	18
向山型の音楽指導		
趣意説明の原則 指示の意味を説明せよ。	中 越 正 美	19
関根朋子かく語りき		
「真似ぶ」からはじめる	関 根 朋 子	20
西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～		
古代ローマ人は、何を演奏したのか	山 内 桜 子	21
「感覚統合学習会」研究報告		
「音楽授業」での感覚統合	関 根 朋 子	22
音楽授業における子どものアセスメント（見取り）	溝 端 久 輝 子	23
教務奮闘記・教務から見た音楽授業	小 室 亜 紀 子	24
中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田		
「歌唱」の評価さまざま	大 鳥 真 由 香	25
伸びを見る	豊 田 雅 子	26
TOSS 音楽授業 in 翔和学園	桑 原 和 彦	27

教科書教材をこう授業する			
リ レ ー 連 載	1年 コマとパーツで授業を展開	高 遠 英 俊	28
	2年 「あがり目さがり目」	山 本 こ ず 恵	29
	3年 「またあそぼ」 教育芸術社	中 越 正 美	30
	4年 あかねこ計算スキルのシステムをリコーダー指導に応用	藤 原 司	31
	5年 「威風堂々」	山 内 桜 子	32
	6年 「いのちの歌」	山 内 桜 子	33
	中学 「サンタルチア」	中 原 美 香	34
	特別支援 肢体不自由校×Song Maker（音楽づくり）	伊 勢 和 晃	35

♪ミニ特集 日本の伝統音楽、こう指導する

「越天楽」～演奏し、歴史を学び、歌う～	川 津 知 佳 子	36
「越天楽」を中学校ではこう授業する	佐 藤 紀 里	37
リズムをつなげて楽しいお祭りの音楽	中 山 理 恵	38
「春の海」	牛 田 美 和 子	39
「六段の調」	大 鳥 真 由 香	40
「箏」基礎的基本的な奏法の指導	葛 西 愛 子	41
「箏」もっと触れたいこんな指導	関 根 朋 子	42

♪特集2 どうする？行事指導～音楽科として、どうかかわるのか～

送る会「音楽」を使ったこんな出し物

小低：6年生の「おにいさん・おねえさん」を思い出しながら替え歌作り	高 橋 享	43
小4・5学年：行事を通し、どの子も成長させる	吉 川 た え	44
卒業学年：体育館は広くて寒い！そんなときには…	田 中 尚 平	45
特別支援：手話歌「ハピネス」「グッデイグッバイ」	小 松 賀 恵	46

授業時間内で行事指導をバッチリやりきるコツ

人生には、いいかげんだから成功することもあるんだよ	溝 端 達 也	47
ゴールから逆算して学年の意向を早めに聞く	鈴 木 恵 美 子	48

卒業式歌 全体指導のポイント

小学校 全体練習を明るく楽しい時間に	丸 山 美 香	49
中学校 「終末場面」を考えて指導する	大 鳥 真 由 香	50

授業でできる卒業式指導：日常から緊張場面を経験させる

卒業式におススメ BGM(開式前、入場、退場など)	工 藤 孝 幸	51
	水 本 和 希	52

コム先ワールド 発想が同じでした・・・。	小 室 亜 紀 子	53
----------------------	-----------	----

あとがき	吉 川 た え	54
------	---------	----

クラス・授業で使える デジタル楽譜
ダウンロードできます



山 内 桜 子