

## ♪特集1 特別支援対応

## 「Aの対応、Bの対応、教師の対応でこう変わる」

心理的安定を促し、社会性を育むわらべうた	吉川たえ	4
わらべうたが子どもの音楽の力をこう伸ばす	飯田清美	5
子どもに届くほめことばと指導法		
(歌唱)繰り返し繰り返し、よいところを取り上げてほめる	川津知佳子	6
(器楽)激励の原則とシステムで上手くなる	小松賀恵	7
(創作)主要三和音(I, IV, V)を使って伴奏をつけてみよう	田中尚平	8
子どもの笑顔で満たされ、心地よきはじまる授業パーツ		
(歌唱)いつの間にか歌えるようになる新曲聴唱	根岸都恵	9
(器楽)器楽演奏の前はリズムカレンダーで楽しくリズム打ち	山本こず恵	10
(創作)子どもの笑顔で満たされ、心地よきはじまる授業パーツ	大湯暁穂	11
(鑑賞)音楽を形づくっている要素を確認する	諸橋征爾	12
(特支)肢体不自由校×リズムカレンダー	伊勢和晃	13
安心安全でどの子ども学習できる音楽室の環境とは	溝端久輝子	14
席立ちするやんちゃ君を巻き込む授業パーツ	小松賀恵	15
教師の言葉に過剰に反応するやんちゃくん対応	斎藤奈美子	16
自分勝手な行動をするやんちゃくん対応	藤原司	17
教師の指示が入らない児童への対応	関根朋子	18
こだわり行動を示す児童生徒への対応	豊田雅子	19
聴覚過敏がある児童生徒への対応	大久保直子	20

連載

教師になってよかった!	伊藤由紀子	21
ふしづくりの音楽教育	吉川たえ	22
教えて!横崎先生!!	小松賀恵	23
現在進行形の合唱指導:歌声指導5つのポイント	吉川たえ	24
向山型の音楽指導:身体活動でも...授業の原則十か条	中越正美	25
関根朋子かく語りき		
「目の前の子への音楽指導」と「翔和学園の実践」何の関係があるの?	関根朋子	26
西方見聞録 ~ヨーロッパであれこれ聴いて~		
ヨハン大公のヨーデル	山内桜子	27
「感覚統合学習会」研究報告	鈴木恵美子	28
音楽授業における子どものアセスメント(見取り)	加藤綾乃	29
教務奮闘記・教務から見た音楽授業	小室亜紀子	30
中学音楽女教師奮闘記 大鳥VS豊田		
一人で何役も演じ分ける面白さ・場面と伴奏のかかわり	大鳥真由香	31
伝統音楽と現代の音楽をつなげる	豊田雅子	32

TOSS 音楽授業 in 翔和学園	溝端久輝子 33
授業で使えるおススメ映像・音源	牛田美和 34

リ レ ー 連 載	教科書教材をこう授業する	
	1年「きらきらぼし」	尾川智子 35
	2年「トルコこうしんきょく」	松永優子 36
	3年「山のポルカ」リコーダー	山内桜子 37
	4年「クラッピング ファンタジー 第7番」	岩崎慶一 38
	5年「待ちぼうけ」	塩谷直大 39
	6年「星の世界」	松島登紀子 40
	中学「浜辺の歌」	中原美香 41
特別支援「茶色のこびん」	小松賀恵 42	

### ♪ミニ特集 ICT 活用術（創作編）

旋律づくり(Song Maker)	紫前明子 43
リズム伴奏づくり(デジタル教科書)	高橋享 44
SOUNDRAW を使い感情の言葉とイメージにあった曲を作ろう	高橋理人 45
作曲 AI を活用した授業(他教科との関連)	高橋賢治 46
SOUNDRAW で学級のサウンドロゴづくり	山本こず恵 47
カトカトーン	大鳥真由香 48

### ♪特集2 これは知っておきたい創作授業のあれこれ

教科書にリンクしたふしづくり(3音のふし)	中山理恵 49
教科書にリンクしたふしづくり(名前よびあそび)	折本ちはる 50
「ふしづくり」にチャレンジしています	河野柚子 51
教科書教材で合う音さがし	中越正美 52
言語感覚を活用した「続くふしと終わるふし」あそび	小松賀恵 53
音楽の要素「反復」を使ってリズムの創作をする授業例	丸山美香 54

コム先ワールド 運動会ダンス検定に燃えています！ 小室亜紀子 55

あとがき 吉川たえ 56  
豊田雅子

クラス・授業で使える デジタル楽譜  
ダウンロードできます 山内桜子

