

TOSS 音楽トークライン第129号 目次

巻頭言 教師が恥をかなぐり捨てられるか

吉川たえ 1

♪特集1 2学期が楽しみになる！教師の準備あれこれ

「シルバーの1時間」はなぜ必要か	溝端久輝子 4
シルバーの1時間・コマとパーツはこれだ！（小低学年）	飯田清美 5
シルバーの1時間・コマとパーツはこれだ！（小中学年）	川津知佳子 6
シルバーの1時間・コマとパーツはこれだ！（小高学年）	吉川たえ 7
シルバーの1時間・コマとパーツはこれだ！（中学校）	大鳥真由香 8
もう一度始めよう「ふしづくり」	牛田美和子 9
演奏する力をさらに高める	田中尚平 10
いつでもどこでも発声を楽しむ	小松賀恵 11
教室の元気がない時におススメの授業パーツ	滝沢寛子 12
教室が元気すぎる時におススメの授業パーツ	中山理恵 13
「忘れ物」と「ルール忘れ」には4月を思い出す+αで対応	高橋賢治 14
行事指導・器楽(合奏)指導の進め方(低学年)	関根朋子 15
行事指導・器楽(合奏)指導の進め方(高学年)	丸山美香 16
行事指導・ICTを活用した合唱指導の進め方	豊田雅子 17
行事指導・合唱指導の進め方	後藤千鶴 18
行事指導・学級担任との連携	大鳥真由香 19
行事指導・子ども主体で行事を動かす	豊田雅子 20

連載	学級担任が指導する「合唱指導」	吉川たえ 21
	学級担任が指導する「ふしづくり」	吉川たえ 22
	向山型の音楽指導	中越正美 23
	教師になってよかった！	柿崎厚子 24
	関根朋子かく語りき 「ポリヴェーガル理論」ははじめの一步	関根朋子 25
	西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～ パパゲーノのいる劇場	山内桜子 26
	「感覚統合学習会」研究報告 人間の発達のステップを知り、手順を踏んで教える	関根朋子 27
	音楽授業における子どものアセスメント（見取り） 「音に反応する」「GO/NO-GO」「拍にのる」を授業開始に行う	溝端久輝子 28
	教えて！横崎先生！！合唱指導の？に答えます 構成：川津知佳子	横崎剛志 29
	合唱指導のポイント	小室亜紀子 30
	中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田 真似歌い・真似吹きを3年間続けた結果	大鳥真由香 31
	生徒が学び方の選択をできる力をつける	豊田雅子 32

	授業で使えるおススメ映像・音源	松 畠 登 紀 子 33
	効果的な ICT 活用で授業をすすめる パワーポイントの白紙を活用した授業づくり	虫 明 周 吾 34

リ レ ー 連 載	教科書教材をこう授業する	
	1年「やまびこごっこ」	山 内 桜 子 35
	2年「山のポルカ」	山 本 こ ず 恵 36
	3年「うさぎ」	河 野 柚 子 37
	4年「ゆかいにあるけば」	鈴 木 光 世 38
	5年「5 分間音楽鑑賞」で進める、変声指導	関 根 朋 子 39
	6年「ふるさと」	高 橋 智 恵 子 40
	中学「歌舞伎」	知 花 皆 子 41
特別支援「風になりたい」	諸 橋 征 爾 42	

♪ミニ特集 生成 AI 使って授業しました

「CREEVO」で応援歌をつくる	水 上 奈 々 43
SOUND RAW を使って国語の音読を盛り上げる	山 本 こ ず 恵 44
AI が言っていることは本当なの？ファクトチェックの授業	高 橋 理 人 45
作詞を手伝ってくれる「AI サツキョク」	伊 藤 由 紀 子 46
作風の違いを検討する(CREEVO)	西 城 慶 太 47

♪特集2 発達・特性を活かした子どもに優しい指導

子どもの発達を生かした指導(小学校)	大 湯 暁 穂 48
すべての生徒にやる気をもたせる授業(中学校)	中 原 美 香 49
「みんなと一緒にする」が苦手な子どもへの対応	加 藤 綾 乃 50
指示が通りにくい子どもへの対応	堀 田 知 恵 51
力加減が難しい子どもへの対応	溝 端 久 輝 子 52
緊張場面(本番やテストなど)が苦手な子どもへの対応	豊 田 雅 子 53

コム先ワールド 運動会演技指導に燃える！? 小 室 亜 紀 子 54

あとがき 吉 川 た え 55

豊 田 雅 子

クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます 山 内 桜 子

