

♪特集1 子どもに力がつく音楽授業

1年後を見越し、私ならこうする!!工夫と授業改善

人前で一人でも歌えるようになる歌唱システム	関根朋子	4
子どもたちだけで進められる合奏システム	吉川たえ	5
これだけは、一学期中に身に付けておきたい鑑賞スキル	飯田清美	6
これだけは、一学期中に身につけておきたい創作スキル	大鳥真由香	7
これだけは、一学期中に歌っておきたいわらべうた	溝端久輝子	8
これだけは、一学期中に身に付けておきたい歌唱スキル	川津知佳子	9
これだけは、一学期中に身に付けておきたい器楽スキル	関根朋子	10
ICT活用で力がつく器楽指導	山本こず恵	11
ICT活用で力がつく歌唱指導	豊田雅子	12
どの子ども歌いたくなる歌唱指導(小学校)	田中尚平	13
どの子ども歌いたくなる歌唱指導(中学校)	中原美香	14
どの子どもできるようになる器楽指導(リコーダー)	中山理恵	15
どの子どもできるようになる器楽指導(鍵盤ハーモニカ)	滝沢寛子	16
ルーブリックで楽しく、わくわく力がつく音楽授業(歌唱)	伊藤由紀子	17
ルーブリックで楽しく、わくわく力がつく音楽授業(器楽)	小松賀恵	18
音楽発表会に備えて一学期中にしておきたいこととは	鈴木恵美子	19

連載	ふしづくりの音楽教育	吉川たえ	20
	教えて!横崎先生!!合唱指導の?に答えます		
	構成: 川津知佳子	横崎剛志	21
	合唱指導のポイント 卒業式 無事終了	小室亜紀子	22
	「感覚統合学習会」研究報告		
	子供の動きから、成長させる次のステップを考え、働きかける	関根朋子	23
	音楽授業における子どものアセスメント(見取り)		
	聴覚障害児の音楽教育	小松賀恵	24
	関根朋子かく語りき		
	ニューロダイバーシティの視点から捉える、 どの子どもにも優しい指導	関根朋子	25
中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田			
発声指導をひとつずつ	大鳥真由香	26	
情景を思い浮かべながら、言葉を大切に歌う	豊田雅子	27	
西方見聞録 ~ヨーロッパであれこれ聴いて~			
音楽家の引き際	山内桜子	28	

部活動歳時記 合唱クラブ 新しい出発	後藤千鶴	29
効果的な ICT 活用で授業をすすめる パワーポイント編	紫前明子	30

リレー連載	教科書教材をこう授業する	
	1年「かたつむり」	関根朋子 31
	2年「ドレミの歌」	吉川たえ 32
	3年「海風きって」	小松賀恵 33
	4年「サウンドオブミュージックから」	柿崎厚子 34
	5年「ビリーブ」	中山理恵 35
	6年「おぼろ月夜」	折本ちはる 36
	中学「リズムゲーム」	櫻井あかね 37
特別支援「クラッピングファンタジー 第7番」	松畠登紀子 38	

♪特集2 授業の原則十ヶ条を生かした音楽指導法

音楽の授業だから「授業の原則十ヶ条」が必要	関根朋子	39
一時一事の原則 音楽授業の様々な活動で有効な原則	金城貴裕	40
簡明の原則 指示を拍に乗せて、言葉を減らす	大鳥真由香	41
全員の原則 指示は全員にせよ・手に物を持たない・指示の追加はしない	川津知佳子	42
所持物の原則 「所・時・物」を工夫して与える	高橋賢治	43
細分化の原則 細分化の原則で組み立てる リコーダー指導	吉川たえ	44
空白禁止の原則 音楽授業で生まれやすい 2つの空白	林健広	45
確認の原則 「x音検定」で“できた！”を演出	奥田巖文	46
個別評定の原則 局面を限定する→練習する→評定する	溝端久輝子	47
激励の原則	小松賀恵	48

コム先ワールド 卒業一週間前に 小室亜紀子 49

あとがき 吉川たえ 50
豊田雅子

クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます 山内桜子

bit.ly/40qXKFd



