

## ♪特集1 実録！私の「黄金の三日間」

「黄金の3日間」で1年が決まる	吉川たえ	4
低学年:授業開きの組み立て	飯田清美	5
中学年:授業開きの組み立て	関根朋子	6
高学年:授業開きの組み立て	吉川たえ	7
中学:授業開きの組み立て	豊田雅子	8
特別支援:授業開きの組み立て	溝端久輝子	9
前担当のやり方を踏襲しつつ、自分のカラーも出していく	川津知佳子	10
みんなが使いやすい音楽室設計(中学校)	大鳥真由香	11
聴覚障害児童一人一人に合わせた教室環境	小松賀恵	12
年度途中で失速しない「授業ノート」の作り方(小学校)	中越正美	13
情報は1冊のノートにまとめる	大鳥真由香	14
複数指導体制だからしておきたいこと	小松賀恵	15
もう貯めない！ノート・プリントチェック	大鳥真由香	16

連載	<b>私ならこうする ICT 活用術</b>		
	Flat for Education 導入2年目	丸山美香	17
	<b>教えて！横崎先生！！合唱指導の？に答えます</b>		
	構成：川津知佳子	横崎剛志	18
	<b>合唱指導のポイント 「いのちの歌」を歌っています</b>	小室亜紀子	19
	<b>大学の現場から 卒業研究のこと</b>	松永洋介	20
	<b>部活動歳時記 中学校</b>		
	吹奏楽部での ICT 活用	櫻井あかね	21
	<b>中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田</b>		
	まず、やってみる。すると、見えてくる。	大鳥真由香	22
互いに学び合うルーブリック	豊田雅子	23	
<b>関根朋子かく語りき</b>			
アリストテレスの思想が音楽教育に繋がっていた！	関根朋子	24	
<b>西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～</b>			
ハ長調の穏やかな流れの中で “inC”	山内桜子	25	
<b>ふしづくりの音楽教育</b>			
ことばのリズム唱遊び	大湯暁穂	26	
<b>感覚統合 起立性調節障害</b>	鈴木恭子	27	

教科書教材をこう授業する			
リ レ ー 連 載	1年「うたって なかよし」	山本こず恵	28
	2年「メッセージ」	松永優子	29
	3年「春の小川」	間々田玲	30
	4年「ドラムサークル」→「いろいろな木の実」	河野柚子	31
	5年「こいのぼり」	一色輝子	32
	6年「箱根八里」	松島登紀子	33
	中学「春」ヴィジュアルディ	大鳥真由香	34
	特別支援 リトミック「かえるのうた」「ひらいたひらいた」	山根麻衣子	35

## ♪特集2 「デジタル」って、どう活用していますか？

ICTで音を視覚化、聞こえづらさがあっても音を楽しむ方法	小松賀恵	36
歌唱領域「習熟指導」でこう活用	山崎ちひろ	37
少人数の合奏をするときのタブレット活用	伊藤由紀子	38
「楽器代わり」の今後	丸山美香	39
「あなたが選んだ曲の良さを、キーワード3つで表しなさい。」	林健広	40
作った旋律が画面に映し出され、笑顔で演奏	折本ちはる	41
デジタル教科書(教育芸術社)実践報告	関根朋子	42
これよかった！「楽譜制作アプリ」Flat	吉川たえ	43
Google classroom 活用はじめの一步	関根朋子	44
試行錯誤から生まれた teams 活用術3選	大鳥真由香	45

## ♪ミニ特集 挑戦しよう！ループリックを活用した授業

我が子が熱中した「小ぎつね」	滝沢寛子	46
一斉指導のペースについていけない子	湯村友紫	47
音→表現→記号で「ハンガリー舞曲第5番」	吉川たえ	48
長唄「勧進帳」(ループリック)	中原美香	49
ループリック はじめの一步を踏み出すための二つの資料	高橋賢治	50

コム先ワールド 卒業を祝う会	小室亜紀子	51
あとがき	吉川たえ	52
	豊田雅子	
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内桜子	