

TOSS 音楽トークライン第125号 目次

巻頭言 一人ひとりに力がつく指導ができているのか

吉川 た え 1

♪特集1冬合宿連動企画♪TOSS 音楽の学び方マネジメント

子どもが主体的に学ぶ姿とは	吉川 た え	4
子どもが自分で学ぶシステム 小学校低学年	飯田 清 美	5
子どもが自分で学ぶシステム 小学校中学年	中越 正 美	6
子どもが自分で学ぶシステム 小学校高学年	吉川 た え	7
子どもが自分で学ぶシステム 中学校	豊田 雅 子	8
ICTを用いた個別最適な学び		
小学校低学年 楽しい音楽体験後に“ICT”	関根 朋 子	9
小学校中学年 自分のペースでリコーダー練習	山崎 ちひろ	10
小学校高学年 学びの手段でアセスメント	丸山 美 香	11
中学校 ゴールは一緒、たどり方はご自由に	大鳥 真由香	12
特別支援学級 日常の音からクイズを出題	溝端 久輝子	13
ループリックを活用した個別最適な学び		
小学校低学年 「こぎつね」のループリックで楽しく学ぶ!	牛田 美和子	14
小学校中学年 スモールステップで演奏する楽しさを味わう	滝沢 寛 子	15
小学校高学年 6年生「ふるさと」のループリック	鈴木 恵美子	16
ループリックを活用した個別最適な学び 中学校	豊田 雅 子	17
特別支援学級 ループリックの活用で学習参加を保障する	小松 賀 恵	18

連載

私ならこうする ICT 活用術		
実録:出勤停止中のオンライン授業	丸山 美 香	19
教えて!横崎先生!!合唱指導の?に答えます		
構成:川津知佳子	横崎 剛 志	20
合唱指導のポイント 卒業式の曲 決定しました	小室 亜 紀 子	21
大学の現場から 卒業研究	松 永 洋 介	22
部活動歳時記 小学校		
初めての鼓笛指導!失敗から学んだこと3	牧 野 花 代	23
中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田		
アルト笛×楽譜ソフトでアンサンブル	大鳥 真由香	24
箏「さくらさくら」もう一度	豊田 雅 子	25
関根朋子かく語りき		
学びをノートにまとめよ。将来、自分にとって貴重な財産となる	関根 朋 子	26
西方見聞録 ~ヨーロッパであれこれ聴いて~		
小劇場の楽しみ	山内 桜 子	27
ふしづくりの音楽教育		
名前呼びあそび・鳴き声あそび	大久保 直 子	28
感覚統合 乳児の発達を学ぶ意義	鈴木 恭 子	29

教科書教材をこう授業する		
リレー連載	1年「とんくるりん ぱんくるりん」	折本ちはる 30
	2年「あんたがたどこさ」「なべなべそこぬけ」	大湯暁穂 31
	3年「歌おう 声高く」	山内桜子 32
	4年「山の魔王の宮殿にて」	田中尚平 33
	5年「日本音階の音で旋律づくり」	丸山美香 34
	6年「アフリカンシンフォニー」	松畠登紀子 35
	中学「勸進帳」	櫻井あかね 36
	特別支援 物語に音楽をつけよう	諸橋征爾 37

♪特集2 3学期の音楽授業はこうする！

卒業式の取り組み(小学校)	高橋智恵子 38
平和を願い、国歌を大切にしようとする思いを育む	小松賀恵 39
卒業式の取り組み(中学校)	中原美香 40
6年生を送る会:冬休み前に、やるべきことをやっておく	齋藤奈美子 41
3年生を送る会:あこがれの3年生に最後の思い出の時間をプレゼント	葛西愛子 42
1年の締めくくり授業	
(歌唱)レパートリー活動を続けて、歌が好きな子を育てる	後藤千鶴 43
(創作)言葉の抑揚が旋律に生まれ変わる	豊田雅子 44
(鑑賞)「日本の音楽もかっこいい！」	関根朋子 45
(器楽)「空白の時間」を減らして行う合奏練習	伊藤由紀子 46
(中高)ギターに挑戦しよう	大鳥真由香 47

♪ミニ特集 「授業の原則十か条」を意識した音楽授業

「今月の歌」リレー歌いで個別評定をする	川津知佳子 48
十か条は複合的に作用していることを意識する	高橋賢治 49
細分化×確認の原則で組み立てる「創作活動」	吉川たえ 50
所時物の原則を活かした合奏指導	溝端久輝子 51
授業の原則を使えば、一人で歌える子供になる	林健広 52

コム先ワールド 音楽も楽しむ修学旅行	小室亜紀子 53
あとがき	吉川たえ 54
	豊田雅子
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内桜子