

♪特集1 音楽授業での特別支援対応

教師が笑顔でいること	吉川 た え	4
「聴くこと」と「裏声(歌声)」で声のボリューム調整	後藤 千 鶴	5
聴いて、歌う！原因を意識して行う活動	折本 ちはる	6
リコーダーの音は口ウソクとシールできれいにさせる	家常 匡 史	7
指や手が上手く動かない子どもへの対応は？	中越 正 美	8
大きな音が苦手な子ども	大鳥 真由香	9
動作化・言葉化の蓄積をする	川津 知佳子	10
音楽に乗って動くことができない子ども	間々 田 玲	11
パソコンやタブレット操作に夢中になってしまう子への対応	高橋 賢 治	12
強制は禁物！スモールステップでどの子も歌えるようになる！	木 原 航	13
ペア活動やグループ活動が苦手な子ども	桑原 和 彦	14
短い趣意説明 + 子供が動くシステム	林 健 広	15
舞台にあがるとかたまってしまう子ども	山根 麻衣子	16
周りの音(音楽)に合わせられない	鈴木 恭 子	17
リズム(拍)に乗れていない子ども	松 永 優 子	18

連載

私ならこうする ICT 活用術		
ハイブリッド授業:機材のセッティング(その2)	丸山 美 香	19
教えて！横崎先生！！合唱指導の？に答えます		
構成：川津知佳子	横崎 剛 志	20
合唱指導のポイント		
今年の運動会音楽は「令和」です！	小室 亜 紀子	21
大学の現場から 夏休み(2)	松 永 洋 介	22
部活動歳時記 箏曲の楽しみ	笹川 優 子	23
中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田		
「指示・発問」のパターン化	大鳥 真由香	24
耳でたどる音楽史	豊田 雅子	25
関根朋子かく語りき		
誰が何ができ、何ができないかをよく見て、対応する	関根 朋子	26
西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～		
女王の国葬に見る「連帯」を育む音楽の力	山内 桜子	27
ふしづくりの音楽教育		
名前呼びあそび(果物)	大湯 暁 穂	28
感覚統合 エンター体操の効果を上げるには	鈴木 恭 子	29

教科書教材をこう授業する			
リ レ ー 連 載	1年「音を見つけて鳴らす」	斎藤 奈美子	30
	2年「虫のこえ」	牛田 美和子	31
	3年「ファランドール」(教育出版)	五反田 仁美	32
	4年「茶色の小びん」(教育出版)	一色 輝子	33
	5年「待ちぼうけ」	黒沼 しのぶ	34
	6年「思い出のメロディー」	小林 千草	35
	中学 日本の音階(平調子)を使って創作 箏	葛西 愛子	36
	特別支援「はる なつ あき ふゆ」「こぎつね」	小松 賀恵	37

♪特集2 ICT×音楽 新提案

憧れのドラムが叩けた「ドラムマシーン」	吉川 た え	38
言葉の抑揚を音で表す	豊田 雅子	39
全体指導から Jambord の活用で個別指導へ	溝端 久輝子	40
全体でリアル練習→個別 ICT 活用→全体でリアル合奏	川津 知佳子	41
Chrome Music Lab であそぼう	小松 賀恵	42
ICTで「かき氷ミュウジック」	大鳥 真由香	43
ICT 端末を使った合奏「テキーラ」の指導	丸山 美香	44
高学年(教育芸術社)で主要3和音をどう学ばせるか	関根 朋子	45
リコーダー演奏の上達方法はタブレットに録画することだ	山本 こず恵	46
6年「八木節」の合奏練習を時短で進めていくための準備	伊藤 由紀子	47

♪ミニ特集 子どもが熱中する音楽授業

選んで遊ぶ、楽しい「うさぎとかめの歌あそび」	飯田 清美	48
「お寺の和尚さん」からスタート！中学年児童の ICT 授業	関根 朋子	49
「ループリック」学習のゴール&学び方	吉川 た え	50
個別評定で声が変化する	豊田 雅子	51
「チャチャマンボ」をループリックの活用で工夫する	溝端 久輝子	52

コム先ワールド ダンスって難しい 小室 亜紀子 53

あとがき 吉川 た え 54

豊田 雅子

クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます 山内 桜子



TOSS LAND

TOSS ランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。
<https://land.toss-online.com/>

