

# TOSS 音楽トークライン第123号 目次

巻頭言 子供が熱中する「ルーブリック」とは

吉川 た え 1

## ♪特集1 子どもノリノリ♪テッパン授業 その2

TOSS 音楽の指導を授業にどうトレースするのか	吉川 た え 4
高学年の「文部省唱歌」はフラッシュカードで新曲指導	鈴木 光 世 5
覚えてうたおう♪(○抜き・たけのご歌い)	山崎 ちひろ 6
歌唱指導(ソフトクリーム・クライマックス)	久保 康 子 7
歌唱指導(最初の1音)	山内 桜 子 8
器楽(鍵盤ハーモニカ)指導	川津 知 佳 子 9
子どもノリノリ リコーダー習熟システム	中越 正 美 10
「次に出てくる旋律は?」ノルウェー舞曲第2番を予想する	川津 知 佳 子 11
まず聴く、その楽器に注目させる、名前を問う	大鳥 真 由 香 12
ふしづくり「名前よび遊び」	小松 賀 恵 13
ふしづくり「真似ぶき」「リズム変えっこ」	関根 朋 子 14
わらべうた(1対1で楽しむもの)	溝端 久 輝 子 15
わらべうた(大人数で楽しむもの)	小松 賀 恵 16
Flat for Education を使いながら五線に慣れる	丸山 美 香 17
ICT活用(演奏補助、楽器の代わりになるもの)	豊田 雅 子 18

連載

<b>私ならこうする ICT 活用術</b>	
音楽こそ有効「Padlet」	丸山 美 香 19
<b>教えて！横崎先生！！合唱指導の？に答えます</b>	
構成：久保康子 横崎 剛 志	20
<b>合唱指導のポイント</b>	
卒業式に向けて 一歩ずつ	小室 亜 紀 子 21
<b>大学の現場から 夏休み</b>	松 永 洋 介 22
<b>部活動歳時記 ショッピングモールで音楽の学年発表</b>	折本 ち は る 23
<b>中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田</b>	
「歌詞の読み取り」が一人のできる子を目指して	大鳥 真 由 香 24
自分の思いを歌にのせる	豊田 雅 子 25
<b>関根朋子かく語りき</b>	
教科書の使い方、活用法	関根 朋 子 26
<b>西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～</b>	
ノルウェーのカエル	山内 桜 子 27
<b>ふしづくりの音楽教育</b>	
「ふし」をつけると無限に増える音楽ことば	溝端 久 輝 子 28
<b>感覚統合 遊びは発達の土台の上に獲得できる</b>	鈴木 恭 子 29

教科書教材をこう授業する		
リ レ ー 連 載	1年「どれみとなかよし」教育出版	間々田玲 30
	2年「リズムをかさねて楽しもう」	松永優子 31
	3年「メヌエット」	山崎ちひろ 32
	4年「ちいきにつたわる音楽にしたしもう」会津磐梯山	小林千草 33
	5年「子もり歌」	溝端久輝子 34
	6年「和音で旋律づくり」	吉川たえ 35
	中学 文楽「新版歌祭文」から“野崎村の段”	葛西愛子 36
	特別支援 「ドレミの歌」	小松賀恵 37

## ♪特集2 TOSS音楽流 先を見据えた行事指導

コロナ禍だからこそその行事指導	吉川たえ 38
「人の前に立つ + 得意を生かす」機会を作る	伊藤由紀子 39
生徒たちが創り出す仕掛けをつくる	豊田雅子 40
カリキュラムマネジメントの視点から見た行事指導	関根朋子 41
子どもの元気な姿を地域に伝える	丸山美香 42
歌えなくとも「みんなで」やろう	大鳥真由香 43
自分たちが1番!と胸を張れる音楽会	飯田清美 44
子どもが演奏したい曲を演出する	関根朋子 45
無理なく、ストレスなく、少しずつ仕上げる	川津知佳子 46
行事準備のチェックリスト～器楽編	溝端久輝子 47

## ♪ミニ特集 熱狂! サマーセミナー

学習に向かう土台を作る「わらべうた」	吉川たえ 48
きっかけは「遊び心」	丸山美香 49
発達段階を知ること動きの難易度が見えてくる	豊田雅子 50
「楽しい」音楽授業の始まりです	大鳥真由香 51
サマーセミナーを振り返って	関根朋子 52

コム先ワールド 6年生は楽しかったけれど…	小室亜紀子 53
あとがき	吉川たえ 54
	豊田雅子
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内桜子



TOSS LAND

TOSS ランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。  
<https://land.toss-online.com/>

