

TOSS 音楽トークライン第122号 目次

巻頭言 討論の“ものさし”を持てる

豊田 雅子 1

♪特集1 子どもノリノリ♪テッパン授業 その1

TOSS音楽の指導とは	吉川 た え	4
器楽指導		
笛名人のおきて	飯田 清 美	5
「まねがきタイム」で聴く耳を育てる	吉川 た え	6
新曲指導		
CD・フラッシュカード(FC)を使って	大鳥 真由香	7
楽しく身体活動をしながら、範唱CDを聴く	久保 康 子	8
「とんび」追い歌い・交代歌い・たけのこ歌い	溝端 久輝子	9
好きなところを見つけ	豊田 雅子	10
「サイレントシンギング」で楽しく覚える	川津 知佳子	11
鑑賞指導		
音を聴き、体を動かし感じる	関根 朋子	12
身体活動で要素に気付かせる	小松 賀 恵	13
ふしづくり名前呼びあそびのバリエーション	大鳥 真由香	14
自分が選んで活動する「コーナー学習」	関根 朋子	15
今こそ必要！わらべうた	丸山 美 香	16
リトミック(GO/NOGO課題)	溝端 久輝子	17
リズムカレンダー基礎編	大鳥 真由香	18

連載

私ならこうする ICT 活用術

Google Classroom with Flat for Education 丸山 美 香 19

教えて！横崎先生！！合唱指導の？に答えます

構成：久保康子 横崎 剛 志 20

合唱指導のポイント

試行錯誤で音楽朝会始まる 小室 亜 紀 子 21

大学の現場から 試験そしてレポート

松 永 洋 介 22

部活動歳時記 練習期間3ヶ月のコンクール

林 田 花 蓮 23

中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田

発問・指示のアップデート 大鳥 真由香 24

知らないうちが幸せな時もある 豊田 雅子 25

関根朋子かく語りき

「音→表現→記号」は「眼と耳を結ぶ教育」 関根 朋子 26

西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～

明治期の日本の作曲家たちのヒミツⅢ <滝廉太郎> 山内 桜子 27

ふしづくりの音楽教育 リズム唱

川津 知佳子 28

感覚統合 感覚器が脳を育てる

鈴木 恭子 29

教科書教材をこう授業する			
リ レ ー 連 載	1年「こんにちは けんぱんハーモニカ」教育出版	間々田 玲	30
	3年「ふじ山」	山崎 ちひろ	31
	4年「風のメロディー」	小林 千草	32
	5年「赤とんぼ」	関根 朋子	33
	6年「星の世界」	吉川 たえ	34
	中学「ブルタバ」	豊田 雅子	35
	特別支援 「十五夜さんの もちつき」教育出版	五反田 仁美	36

♪特集2 音楽セミナー「これやってみました」

バーチャルドラムで練習し、本物の楽器へつなぐ	伊藤 由紀子	37
事前学習会で学んだ楽しく熱中する「たけのこ歌い」の進め方	山本 こず恵	38
事前学習会から見えてきた熱中する授業のポイント	飯田 清美	39
拍に乗った指示・発問はこうするのか！	松永 優子	40
ワクワク感とドキドキ感をくすぐる	小松 賀恵	41
やってみました！TOSS 音楽での学び	葛西 愛子	42
低学年でもできる！タブレットでリズムあそび	大湯 暁穂	43
SONG MAKERで ノリノリリズム	折本 ちはる	44
皆の中で歌える安心感	大鳥 真由香	45
数年ぶりのリアル会場を経験して	溝端 久輝子	46

♪ミニ特集 夏休み、先生方は何を勉強しますか？

書籍「向山洋一映像全集」「向山洋一実物資料集」	吉川 たえ	47
書籍 日本音楽のルーツを紐解く	関根 朋子	48
地元サークル	小松 賀恵	49
サマーセミナーで表文化と裏文化を体験する	溝端 久輝子	50
中学最高峰の実践群を☆TOSS中学JAPANセミナー	大鳥 真由香	51

コム先ワールド 視覚優位？の6年生	小室 亜紀子	52
あとがき	吉川 たえ	54
	豊田 雅子	
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内 桜子	



TOSS LAND

TOSS ランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。
<https://land.toss-online.com/>

