

TOSS 音楽トークライン第122号 目次

巻頭言 討論の“ものさし”を持てる

豊田 雅子 1

♪特集1 子どもノリノリ♪テッパン授業 その1

TOSS音楽の指導とは	吉川 た え	4
器楽指導		
笛名人のおきて	飯田 清 美	5
「まねがきタイム」で聴く耳を育てる	吉川 た え	6
新曲指導		
CD・フラッシュカード(FC)を使って	大鳥 真由香	7
楽しく身体活動をしながら、範唱CDを聴く	久保 康子	8
「とんび」追い歌い・交代歌い・たけのこ歌い	溝端 久輝子	9
好きなところを見つけ	豊田 雅子	10
「サイレントシンギング」で楽しく覚える	川津 知佳子	11
鑑賞指導		
音を聴き、体を動かし感じる	関根 朋子	12
身体活動で要素に気付かせる	小松 賀 恵	13
ふしづくり名前呼びあそびのバリエーション	大鳥 真由香	14
自分が選んで活動する「コーナー学習」	関根 朋子	15
今こそ必要！わらべうた	丸山 美 香	16
リトミック(GO/NOGO課題)	溝端 久輝子	17
リズムカレンダー基礎編	大鳥 真由香	18

連載

私ならこうする ICT 活用術

Google Classroom with Flat for Education 丸山 美 香 19

教えて！横崎先生！！合唱指導の？に答えます

構成：久保康子 横崎 剛 志 20

合唱指導のポイント

試行錯誤で音楽朝会始まる 小室 亜 紀 子 21

大学の現場から 試験そしてレポート

松 永 洋 介 22

部活動歳時記 練習期間3ヶ月のコンクール

林 田 花 蓮 23

中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田

発問・指示のアップデート 大鳥 真由香 24

知らないうちが幸せな時もある 豊田 雅子 25

関根朋子かく語りき

「音→表現→記号」は「眼と耳を結ぶ教育」 関根 朋子 26

西方見聞録 ～ヨーロッパであれこれ聴いて～

明治期の日本の作曲家たちのヒミツⅢ <滝廉太郎> 山内 桜子 27

ふしづくりの音楽教育 リズム唱

川津 知佳子 28

感覚統合 感覚器が脳を育てる

鈴木 恭子 29

教科書教材をこう授業する			
リ レ ー 連 載	1年「こんにちは けんぱんハーモニカ」教育出版	間々田 玲	30
	3年「ふじ山」	山崎 ちひろ	31
	4年「風のメロディー」	小林 千草	32
	5年「赤とんぼ」	関根 朋子	33
	6年「星の世界」	吉川 たえ	34
	中学「ブルタバ」	豊田 雅子	35
	特別支援 「十五夜さんの もちつき」教育出版	五反田 仁美	36

♪特集2 音楽セミナー「これやってみました」

バーチャルドラムで練習し、本物の楽器へつなぐ	伊藤 由紀子	37
事前学習会で学んだ楽しく熱中する「たけのこ歌い」の進め方	山本 こず恵	38
事前学習会から見えてきた熱中する授業のポイント	飯田 清美	39
拍に乗った指示・発問はこうするのか！	松 永 優子	40
ワクワク感とドキドキ感をくすぐる	小松 賀 恵	41
やってみました！TOSS 音楽での学び	葛 西 愛子	42
低学年でもできる！タブレットでリズムあそび	大湯 暁 穂	43
SONG MAKERで ノリノリリズム	折本 ちはる	44
皆の中で歌える安心感	大鳥 真由香	45
数年ぶりのリアル会場を経験して	溝端 久輝子	46

♪ミニ特集 夏休み、先生方は何を勉強しますか？

書籍「向山洋一映像全集」「向山洋一実物資料集」	吉川 たえ	47
書籍 日本音楽のルーツを紐解く	関根 朋子	48
地元サークル	小松 賀 恵	49
サマーセミナーで表文化と裏文化を体験する	溝端 久輝子	50
中学最高峰の実践群を☆TOSS中学JAPANセミナー	大鳥 真由香	51

コム先ワールド 視覚優位？の6年生	小室 亜紀子	52
あとがき	吉川 たえ	54
	豊田 雅子	
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内 桜子	



TOSS LAND

TOSS ランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。
<https://land.toss-online.com/>

