

# TOSS 音楽トークライン第101号 目次

巻頭言 「変声期」も「ユニバーサル音楽授業」で乗り切ろう 関根朋子 1

## ♪特集1 短時間で効果のある3学期の行事指導

### ～卒業式・送る会・二分の一成人式～

#### 卒業式の歌の指導と工夫

6年間の集大成を演出するためのポイント	関根朋子	4
音楽専科がやるべきこと	中越正美	5
学級担任ができる指導と工夫	笠井美香	6
3年間の集大成を演出するためのポイント	大鳥真由香	7
君が代の指導	飯田清美	8
校歌の指導	高橋賢治	9
体育館練習までの在校生の指導	桑原和彦	10
体育館練習までの在校生の指導	小林千草	11
小学校卒業式オススメソング	吉川たえ	12
<b>6年生を送る会のオススメ(1～2年)</b>	山内桜子	13
<b>6年生を送る会のオススメ(3～5年)</b>	小室亜紀子	14
<b>二分の一成人式の演出</b>	溝端久輝子	15
<b>二分の一成人式の工夫</b>	鈴木恭子	16

#### 教科書教材をこう授業する

リレー連載

1年 「やまびこごっこ」	安江愛	32
2年 「こぐまの二月」	溝端久輝子	33
3年 「メヌエット」	齋藤奈美子	34
4年 「音楽のおくりもの4」	高橋賢治	35
5年 「春の海」	山内桜子	36
6年 「そよ風のデュエット」	中越正美	37
中学 「日本の民謡に親しもう」	大鳥真由香	38
特別支援 「風とケーナのロマンス」	香川貴子	39

**西方見聞録** 遅咲きブルックナーはビール大好き 山内桜子 17

#### 合唱指導のポイント

大好評連載

合唱指導の腕を上げる法則 その11	横崎剛志	18
卒業式の歌 始めました	小室亜紀子	20
<b>感覚統合研究会 「姿勢をよくする」ためのアセスメント</b>	鈴木恭子	21



#### 「音楽プログラミング、はじめの一步！」

作曲家について映像で紹介しよう	久保康子	22
ガレッジバンドで「プログラミング音楽	関根朋子	23

**校長先生の TOSS 音楽活用術** 前田周子 24

	<b>大学の現場から</b> 大学の勉強とは(3)	松永洋介	25
連載中	<b>中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田</b>		
	Anyango さんのすごさ	大鳥真由香	26
	アウトプットの効果	豊田雅子	27
リレー連載	<b>部活動歳時記 小学校編</b>		
	合唱コンクール後はイベントや演奏会の季節!!	後藤千鶴	28
	高段者(有段者)が挑む音楽授業 向山実践・授業の原則十ヶ条を活かした授業展開	本吉伸行	29
	<b>おすすめ今月の歌</b>	小林千草	30
	レパートリーを増やそう! 歌声を響かせよう!		
	<b>追試しました! 『「音楽」授業の新法則』活用法</b>	溝端久輝子	31
	「音→表現→記号」を再確認する		

## ♪特集2 1年のまとめ!

### 3学期に見られる子どもの姿、音楽授業の変容

ふしづくりで学んだことを合奏に生かす	吉川たえ	40
リズムが途切れずに続くように…	小林千草	41
1年生の器楽はここまで進める	中越正美	42
やりたい子がやりたい曲を演奏するリコーダー発表会	川津知佳子	43
リクエストの多かった「今月の歌」を次々歌う	川津知佳子	44
前に出る場面を増やし、自信をつける!	牛田美和子	45
三送会	豊田雅子	46
最後の授業は歌合戦で大盛り上がり	高橋賢治	47
ニャティティソーラン2020で子どもが輝く!	松尾智子	48
日頃をステージにのせる 【特別支援】	豊田雅子	49

## Q&A コーナー ~音楽での???に、お答えします~ 中越正美 50

音楽専科として初めて卒業生を送り出します。勤務校では、在校生(5年生)卒業生とともに、国歌校歌以外に1曲歌います。送る言葉や誓いの言葉の中に組み込まれています。担任の先生から、「卒業式関連の歌は、任せます。」と言われました。初めてのことで、不安だらけです。

<b>コム先ワールド</b> 宿泊学習後は「しくはっく音楽朝会」!?	小室亜紀子	51
<b>あとがき</b>	関根朋子	52
<b>クラス・授業で使える デジタル楽譜</b> ダウンロードできます	山内桜子	

**TOSSランド** 新!  
新トスランド PRESENTED BY TOSS

TOSSランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。  
<http://www.tos-land.net/>

