

TOSS 音楽トークライン第97号 目次

巻頭言 優れた授業は努力から生まれる

関根 朋子 1

♪特集1 「TOSS 音楽」指導のキモ

①遊び歌	
やって損はない！楽しく身体感覚を発達させる歌遊び！	千本木綾乃 4
遊び歌で コミュニケーション能力を高める！	牛田美和子 5
②歌唱・新曲指導	
聴くことから始まる歌唱指導：3種類を使い分ける	中越正美 6
個別評定でやる気にさせる	溝端久輝子 7
③合唱指導	
ハモリ方3種の攻略法	丸山美香 8
指導のパターンを作る	山内桜子 9
④鍵盤ハーモニカ	
約束を守って、楽しく学ぶ	牛田美和子 10
ルールはしっかり、スモールステップで楽しく！	千本木綾乃 11
⑤リコーダー	
スモールステップでストレスなく習得させる	川津知佳子 12
いつも同じ流れだから安定する	高橋賢治 13
⑥合奏指導	
まずは主旋律から。そして、ちょっとずつたし算	中越正美 14
ちょっと早めに始めておく	大鳥真由香 15
⑦ふしづくり	
「ふしづくり」指導のキモ	吉川たえ 16
「まね吹き」の威力	関根朋子 17
⑧鑑賞	
鑑賞曲を聴かせる・書かせるコツ	飯田清美 18
飯田式鑑賞授業三原則は新学習指導要領に対応している	高橋賢治 19

教科書教材をこう授業する

リレー連載	1年 「ぶんぶんぶん」	加賀谷晃子 33
	2年 「いるかはざんぶらこ」	藤井幸太郎 34
	3年 「茶つみよ」	溝端久輝子 35
	4年 「歌のにじ」	千本木綾乃 36
	5年 「星笛」リコーダー	高橋賢治 37
	6年 「オーケストラの響きを味わって聴く」鑑賞	中越正美 38
	中学 「We'll find the way」「エーデルワイス」指揮	櫻井あかね 39
	特別支援 「にじ」	河野聖子 40

	合唱指導の腕を上げる法則 その7	横崎 剛志	20
	卒業式 終わりました。	小室 亜紀子	22
	西方見聞録 シーズンオフには何を聴く？	山内 桜子	23
	「感覚統合学習会」研究報告	鈴木 恭子	24
新	「音楽プログラミング、はじめの一步！」		
	プログラミング的思考を育てる	吉川 たえ	25
	ふしづくりは「順次」「分岐」「反復」のプログラミング学習	川津 知佳子	26
	部活動歳時記 小学校編 合唱部	小林 千草	27
	大学の現場から 教員免許状(1)	松永 洋介	28
連載中	中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田		
	よく歌う卒業生と共に…	大鳥 真由香	29
	できるようにしているのか	豊田 雅子	30
リレー連載	おすすめ今月の歌		
	新たなスタートの季節、皆と心通わせて歌う	久保 康子	31
	追試しました! 『「音楽」授業の新法則』活用法		
	1年生に、ふしづくりで健康調べを	勇 和 代	32

♪特集2 音楽授業お助けグッズ

目立たない機材でさりげなく	山内 桜子	41
無駄なものは置かない	大鳥 真由香	42
毎日快適! 音楽授業をノンストレスで進めるアイテム	金城 貴裕	43
授業準備を短縮、サッと授業開始するために	久保 康子	44
音楽室の表示・掲示・グッズ	関根 朋子	45
教室で使える楽器を購入し、隣のクラスへ回していく	川津 知佳子	46
3年生の教室を音楽教室にする掲示とグッズ	溝端 久輝子	47

Q&A コーナー ~音楽での???に、お答えします~ 中越正美 48

黄金の3日間、最初の音楽授業はうまくいき、ほっとしておりました。ところが、4月末あたりから徐々に様子がおかしくなり出しました。連休明けには、はっきりと荒れの兆候が表れています。どんな対応があるのでしょうか?

コム先ワールド 6送会 終わってみれば 時間オーバー	小室 亜紀子	49
あとがき	関根 朋子	50
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内 桜子	

TOSSランド 新!
新トスランド PRESENTED BY TOSS

TOSS ランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。
<http://www.tos-land.net/>

