

TOSS 音楽トークライン第94号 目次

巻頭言

関根 朋子 1

♪特集1 新学習指導要領に対応した音楽授業

固唾をのんで耳を傾ける鑑賞活動	飯田 清美	4
どの学年、どの鑑賞教材でもアクティブになる展開例	高橋 賢治	5
子ども達が主体的に進める「グループ合奏」	吉川 たえ	6
2つの曲を比較して違いを見つける	川津 知佳子	7
「カノン」リコーダー 組み合わせて演奏をつくる	鈴木 恭子	8
根拠を持って表現を考える	大鳥 真由香	9

♪特集2 プログラミング的思考を育てる音楽授業

プログラミング的思考を育てる2つの音楽授業	関根 朋子	10
合唱練習が自主的にできる過程	豊田 雅子	12
6年生 重唱にチャレンジ	中越 正美	14

教科書教材をこう授業する

リ レ ー 連 載	1年 「おもちゃのチャチャチャ」	牛田 美和子	32
	2年 「虫の声」	相浦 ゆかり	33
	3年 「メヌエット」	千本 木綾乃	34
	4年 「打楽器の音楽」	石川 和美	35
	5年 「ちいさい秋みつけた」	山内 桜子	36
	6年 「広い空の下で」	永田 智子	37
	中学 指揮法	久保 康子	38
	特別支援 「いいおとみつけて」「おとでおいかけて」	加賀谷 晃子	39

特別寄稿

アクティブ・ラーニング、学力、グローバル化、合理的配慮	川原 雅樹	19
-----------------------------	-------	----

合唱指導のポイント

合唱指導の腕を上げる法則 その4	横崎 剛志	16
6年生 中学校から「ご招待」を受ける!	小室 亜紀子	18

西方見聞録 バッハの源流をたずねて

山内 桜子	20
-------	----

「感覚統合学習会」研究報告

鈴木 恭子	21
-------	----

音楽能力調査の結果を検証し、授業に生かす

関根 朋子	22
-------	----

TOSS 音楽エビデンス研究会

溝端 久輝子	23
--------	----

プラス顧問奮闘記 中学と大学の素敵な関係

木多 良仁	24
-------	----

大学の現場から 授業を振り返る(4)

松永 洋介	25
-------	----

大
好
評
連
載

NEW

中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田

9月、真っ白な生徒と真っ黒な私	大鳥真由香	26
テスト惨敗だからこそ	豊田雅子	27

リレー連載

THE 男先生の音楽授業		
続・主幹教諭、リコーダー指導に出かける	高橋賢治	28
地域に広げる TOSS 音楽		
オール音楽講座60分間の組み立て	中越正美	29
おすすめ今月の歌		
「季節感のある歌」「学級づくりにおすすめの歌」	新井敦子	30
追試しました!『「音楽」授業の新法則』活用法		
1拍振りで拍を感じる力をつける	河野聖子	31

♪特集3 音楽授業における合理的配慮

		40
音楽の授業なのに。。。。「耳をふさぐ子」	鈴木恭子	41
人から触れられることを極端に嫌がる子	中越正美	42
ほんの少しの支援でS君を安心させる	小林千草	43
楽しい遊びから入る「五線」指導	吉川たえ	44
みんな仲間となって活動できる	豊田雅子	45
学習パターンによって合理的配慮は変わる	吉尾加奈子	46
つまずきから考えよう	香川貴子	47
「子どもの目線・姿勢を意識させる」合理的配慮	勇和代	48
リコーダーが苦手な児童への対応例	溝端久輝子	49
「ちょこっと合理的配慮」は昔からやっていた	大鳥真由香	50
オートクチュール動画で聴覚情報を視覚的に補填する	丸山美香	51

Q&A コーナー ~音楽での???に、お答えします~ 中越正美 52

音楽専科をしています。自信がないことや苦手な事には、がんとして取り組もうとしないAちゃんがあります。音楽の授業に参加しないだけでなく、ちゃんと授業を受けている子も巻き込んでじゃまをします。11月に音楽会をひかえています。練習が始まりましたが、ほとんど参加していません。注意をすると暴言を吐いて教室を飛び出していきます。

コム先ワールド 「組体操」ハプニングをこえて	小室亜紀子	53
あとがき	関根朋子	54
クラス・授業で使える デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内桜子	

TOSSランド TM **新!**
新トスランド PRESENTED BY TOSS

TOSSランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。
<http://www.tos-land.net/>

