

TOSS 音楽トークライン第92号 目次

巻頭言 「確認の原則」で「行進」が上手になる

関根 朋子 1

♪特集1 魔の6月 こうやって切り抜ける!! ～切り札は、『授業の原則10カ条』～

荒れ始めたら授業の原則10箇条を再確認	飯田 清美	4
授業の困りポイントを10カ条で克服する	高橋 賢治	5
子どもが何度も何度も挑戦する「個別評定の原則」	吉川 たえ	6
「やる気」にさせる個別評定と「やる気」を持続させる激励	伊藤 由紀子	7
1年生「所持物の原則」「変化のある繰り返し」で巻き込む	加賀谷 晃子	8
易→難・できる・友達との関わりで引き込む	鈴木 恭子	9
第10条「激励の原則 常に励まし続けよ」	川津 知佳子	10
授業を細分化する	永田 智子	11
地味だけど怖い荒れのサイン	中越 正美	12
片々の技術をいっぱいもっているのか	豊田 雅子	13
カッコイイ授業で魔の6月を乗り切る!	久保 康子	14
趣意説明と確認で乗り切る魔の6月	大鳥 真由香	15

教科書教材をこう授業する

リ
レ
ー
連
載

1年 「うみ」	勇 和代	33
2年 「かくれんぼ」	末 永公子	34
3年 「おかしなすきなまほうつかい」	溝端 久輝子	35
3年 「とどけよう このゆめを」	相浦 ゆかり	36
4年 「白鳥」	新井 敦子	37
5年 「ありがとうの花」	中越 正美	38
中学 フラッシュカードの活用	久保 康子	39
特別支援 「はくのまとまりをかんじとろう」	吉尾 香奈子	40

特別寄稿

次期学習指導要領 音楽各領域はこう評価する 関根 朋子 20

大
好
評
連
載

合唱指導のポイント

合唱指導の腕を上げる法則 その2	横崎 剛志	16
新6年とのたたかい 始まる(2)	小室 亜紀子	18
西方見聞録 ラデツキー行進曲とヨハン・シュトラウス(父)	山内 桜子	19
「感覚統合学習会」研究報告	鈴木 恭子	22
音楽能力調査の結果を検証し、授業に生かす	丸山 美香	23
TOSS 音楽エビデンス研究会	溝端 久輝子	24
大学の現場から 授業を振り返る(2)	松永 洋介	25

NEW 中学音楽女教師奮戦記 大鳥VS豊田

	授業時数が揃わない!でも、「コマとパーツ」で焦らない!	大鳥真由香	26
	合唱なんてどうでもいい	豊田雅子	27
リ レ ー 連 載	THE 男先生の音楽授業	高橋賢治	28
	地域に広げる TOSS 音楽	溝端久輝子	29
	子どもが動いた!変わった!魔法の言葉がけ	千本木綾乃	30
	おすすめ今月の歌 「だれにだっておたんじょうび」	牛田美和子	31
	追試しました!『「音楽」授業の新法則』活用法 楽しい合唱はじめの一步「パートナーソング」	吉川たえ	32

♪特集2 授業参観**そうだ、音楽でやってみよう!!**

静と動を入れ替わり組み入れた授業参観	川口里佳	41
できるようになったことを見せる。親子で触れ合う	川津知佳子	42
どの子どもも活動している場面を見せたい!	谷島直子	43
体を動かす行進リズム遊び盛りだくさんの参観授業	後藤千鶴	44
子ども達が生き生きと活動する「関根氏の音楽授業」	吉川たえ	45
いつもの授業に+αで	香川貴子	46

♪特集3 今から始める 音楽会への取り組み

ちょっとずつの準備がちょうどいい	大鳥真由香	47
音楽会 合唱指導はもう始まっている	中越正美	48
今から始める音楽会への取り組み	関根朋子	49
音楽会演奏曲を決めるのはお早めに	丸山美香	50
どのパートでも、どんな並び方でも歌える集団に育てる	山内桜子	51

Q&A コーナー ~音楽での???に、お答えします~ 中越正美 52

合奏指導について質問します。

合奏は、たくさんの楽器を一度に扱います。指導の際、「何もしていない子」が出てしまいます。おとなしく待っている子には、つまらない思いをさせてしまっています。やんちゃ君は、騒ぎ出してしまいます。

コム先ワールド	ドラム・コミュニケーション	小室亜紀子	53
あとがき		関根朋子	54
クラス・授業で使える	デジタル楽譜 ダウンロードできます	山内桜子	

TOSSランド TM **新!**
新トスランド PRESENTED BY TOSS

TOSS ランドは全国の教室・家庭で最も活用されている教育のポータルサイトです。
<http://www.tos-land.net/>

